

PROGRAMMA CONCERTO 26 GENNAIO 2019 ore 19,30 CHIESA dei CINESI – NAPOLI DUOCELLANDO

Valzer di Shostakovich
Tango per una cabeza di Gardel
Cumparsita di Rodriguez
Oblivion di Piazzolla
Libertango di Piazzolla
2 Medley di Morricone
Mission impossible di Schifrin
Titanic my heart will go on di Horner
Il gladiatore di Zimmer
Game of thrones di Djawadi
Quando di Daniele
Tu si una cosa grande di Modugno
Eleonor Rigby dei Beatles
Without with you di U2
Viva la vida di Coldplay
We found love di Rihanna
1°Medley dei Queen
Smooth Criminal di Jackson
2°Medley dei Queen

Francesco Scalzo

Si diploma in violoncello presso il Conservatorio di S.Pietro a Majella di Napoli con Luca Signorini, perfezionandosi con Ilie Jonescu, Luigi Piovano, Radu Aldulescu e Tamas Varga.

Ha frequentato la Scuola di Musica di Fiesole e l'Orchestra Giovanile Italiana CON Daniele Gatti e Luciano Berio. Ha partecipato a enti ed istituzioni musicali quali i Pomeriggi Musicali di Milano, la Società dei Concerti di Torino, il Teatro comunale di Ferrara, il Teatro Comunale di Piacenza, l'associazione "Ars Nova" di Palermo tenuti dai maestri Giacinto Caramia, Giuseppe Prencipe, Daniele Pozzi. Partecipa alla realizzazione dell'opera del M.º Roberto de Simone "La Gatta Cenerentola" rappresentata al Festival di Edinburgo. Ottiene idoneità artistica con l'Orchestra del Teatro V.Bellini di Catania con la quale effettua numerose collaborazioni. E' inoltre finalista al concorso per violoncello di fila presso il Teatro S. Carlo di Napoli, ente con il quale ha prestato la sua attività professionale e che ancora lo vede impegnato in produzioni lirico-sinfoniche. Con l'Orchestra Internazionale d'Italia partecipa ai Concerti del Mattino del Teatro Sistina di Roma trasmessi in diretta da Radio Tre Rai.

Collabora inoltre con il Teatro G. Verdi di Salerno, con l'Orchestra Nuova Alessandro Scarlatti di Napoli e con l'Orchestra della Provincia di Catanzaro. E' impegnato in una intensa attività cameristica in formazioni che vanno dal duo con pianoforte e con flauto al trio con pianoforte, violino o clarinetto e violoncello al quartetto e quintetto d'archi, all'ensemble cameristiche più varie.

Docente presso MIUR

Raffaele Sorrentino

Diplomato in violoncello col massimo dei voti presso il Conservatorio S.Pietro a Majella di Napoli sotto la guida di Luca Signorini, ha seguito a Duino i corsi di musica da camera col Trio di Trieste e di quartetto alla Royal Academy di Londra con il "Quartetto Amadeus". Si è specializzato in musica antica, vincendo diverse borse di studio a Milano e a Venezia con Roberto Gini.

Ha svolto attività concertistica in veste di solista e in diverse formazioni cameristiche esibendosi in prestigiose sale da concerto italiane tra cui Napoli (Teatro San Carlo, Teatro Augusteo, Villa Pignatelli, Sala Scarlatti del Conservatorio S.Pietro a Majella, Teatrino di Corte di Palazzo Reale), Milano, Roma (Auditorium), Venezia, Firenze (Associazione "Amici della musica"), Siena (Accademia Chigiana), Teramo, Gorizia, Urbino e in diverse città europee tra cui Vienna, Londra (Royal Academy), Salisburgo, Colonia (Kolner Philharmonie), Helsinki, Bratislava, Montecarlo. Si distingue in ruolo solistico nell'opera "Il convitato di Pietra di Traetta con regia di R. De Simone al Teatro S. Carlo di Napoli.

Ha collaborato con solisti quali Uto Ughi, Luca Signorini, Rocco Filippini, Bruno Canino, Michele Campanella, Mario Ancillotti, Andrée Darras, Franco Mezzena, Guido Corti, Paolo Pollastri, Cristiano Rossi, Andràs Adorjàn, Massimiliano Damerini, Andrea Noferini. Ha collaborato con l'Orchestra della RAI di Napoli e con l'Orchestra del Teatro S. Carlo. Si occupa di musica antica suonando con diversi ensembles tra cui la "Cappella della Pietà dei Turchini", La confraternita de' Musici, l'Orchestra barocca di Bolzano, la Cappella Musicale Theatina, SeicentoNovecento, "Il Rossignolo" ed è stato fondatore del gruppo 'L'Amoroso Affetto'. Ha inciso per le case discografiche Tactus, CPO, Stradivarius e MR Classics. Docente presso MIUR